

Regulamin konkursu OPEN CALL na spektakle 2024

§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora projektu spektaklu rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany sztuki performatywnej, z elementami tańca, o charakterze eksperymentalnym, a następnie realizacja tego projektu w Teatrze Komuna Warszawa.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. Harmonogram Konkursu jest następujący:
 - a. Etap 1: nabór projektów spektakli od 14.10.2023 r. do 12.11.2023 r., godz. 23.59,
 - b. Etap 2: spotkania indywidualne z wybranymi uczestnikami/uczestniczkami od 30.11 do 10.12.2023,
 - c. Ogłoszenie wyniku Konkursu – 15.12.2023 r.
 - d. Realizacja spektaklu – od 1.02 do 10.12.2024 r.

§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), bez ograniczeń wiekowych.
2. Konkurs jest adresowany do osób, które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

§ 3. Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 12.11.2023 r. zgłoszenia za pośrednictwem strony internetowej www.komuna.warszawa.pl.
2. Każda osoba/kolektyw może złożyć jeden projekt.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. dane identyfikujące osobę lub kolektyw, zaś w przypadku kolektywu dodatkowo dane przedstawiciela/przedstawicielki,
 - b. informację o byciu rezydentem podatkowym w Polsce,
 - c. szczegółowy opis projektu, w szczególności opis idei, tekst spektaklu lub fragment tekstu, sposób realizacji założeń, harmonogram pracy, opis zespołu twórczego, obsadę, kosztorys, szkic scenografii, rider/zapotrzebowanie techniczne,
 - d. biografię artystyczną,

- e. listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami do zapisów/dokumentacji.
- 5. W przypadku gdy w projekcie spektaklu przewiduje się udział osób trzecich (kolektyw, zespół twórczy, obsada) lub korzystanie z praw, innych osób, w tym praw autorskich, do zgłoszenia należy dołączyć zgodę tych osób na udział w projekcie lub wykorzystanie ich praw.
- 6. Projekt może dotyczyć wyłącznie spektaklu, który nie był dotychczas wystawiany.
- 7. Kosztorys projektu powinien zostać sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik do Regulaminu.
- 8. Zgłoszenia niekompletne, przesłane po terminie lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika/uczestniczki do uzupełnienia braków zgłoszenia.

§ 4. Przebieg Konkursu

1. Organizator Konkursu wyłoni zwycięzcę/zwycięzców kolejnych etapów za pośrednictwem jury w składzie: Grzegorz Laszuk, Zuzanna Berendt, Zofia Dworakowska, Weronika Szczawińska i Tomasz Plata.
2. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek.
3. W etapie 1. Organizator wybierze dowolną liczbę projektów, nie większą niż dziesięć, które zostaną zakwalifikowane do etapu 2.
4. W etapie 2. Organizator przeprowadzi indywidualne spotkania z osobami zakwalifikowanymi do tego etapu i wybierze zwycięzców Konkursu, nie więcej niż dwóch.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 15.12.2023 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.komuna.warszawa.pl.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
7. Nagrodą w Konkursie jest:
 - a. dofinansowanie realizacji spektaklu w kwocie max. 70.000 zł (siedemdziesiąt tysięcy złotych) brutto, wliczając w to honoraria, koszty zakupu materiałów i wykonania scenografii, koszty podróży, zakwaterowania i wszelkie inne koszty związane z realizacją projektu;
 - b. udostępnienie przez Organizatora przestrzeni Teatru Komuny Warszawa przy ul. Emilii Plater 31 w Warszawie przez okres max. 6 tygodni, w tym sceny przez okres max. 10 dni,
 - c. udostępnienie przez Organizatora posiadanego sprzętu technicznego,
 - d. wsparcie ekipy technicznej na czas prób i wystawienia, w tym producenta, oświetleniowca, akustyka, technika,
 - e. opieka merytoryczna i promocyjna Organizatora przy realizacji spektaklu.
8. Uczestnik/uczestniczka Konkursu składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
 - a. zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę na realizację spektaklu,

- b. umowa będzie zawierać szczegółowe warunki realizacji spektaklu, w tym m.in. udzielenie przez uczestnika/uczestniczkę licencji wyłącznej na okres co najmniej 5 lat z prawem do sublicencji, na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) i innych, na rzecz Organizatora lub osoby wskazanej przez Organizatora, z zastrzeżeniem, iż udzielenie licencji nie oznacza zobowiązania do rozpowszechnienia utworu ani jego udostępnienia publiczności,
 - c. zrealizuje spektakl zgodnie z harmonogramem,
 - d. zrealizuje spektakl zgodny z ze zgłoszonym opisem,
 - e. skonsultuje z Organizatorem odstępstwa od ustalonego harmonogramu oraz od zgłoszonego opisu.
9. W przypadku, gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w procesie produkcji spektaklu w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie scenariusza, harmonogramie lub kosztorysu, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w ust. 6 lub do odstąpienia od umowy.

§ 5. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS. Dane kontaktowe do administratora: kontakt@komuna.warszawa.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu od momentu ich otrzymania przez Organizatora do momentu zakończenia Konkursu, ale nie później niż do końca lutego 2023 r.
3. Podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).
4. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator i osoby wskazane przez Organizatora, biorące udział w organizacji Konkursu.
5. Uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest niezbędnym wymogiem udziału w Konkursie.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
8. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego przepisu.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że budynek Teatru Komuny Warszawa nie jest w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zaś w razie potrzeby, może się zgłosić po szczegółowe informacje w tym zakresie bezpośrednio do Organizatora.
3. Organizator deklaruje, że przyjmuje i stosuje przyjęte przez m.st. Warszawa zasady równego traktowania, ma świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzi działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora działalności.