

Regulamin konkursu „Rezydencje artystyczne w Teatrze Komuna Warszawa kuratorowane przez Gosię Wdowik”

§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora osób lub kolektywów do odbycia rezydencji artystycznej w Teatrze Komuna Warszawa pod opieką kuratorską Gosi Wdowik.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. Harmonogram Konkursu:
 - a. Nabór projektów – od 6 do 28.02.2023 r.,
 - b. Ogłoszenie wyniku Konkursu – 20.03.2023 r.,
 - c. Sesja wprowadzająca – od 1 do 4.06.2023 r. (obecność uczestników/czek obowiązkowa),
 - d. Rezydencja – od 4 do 29.07.2023 r. (obecność uczestników/czek obowiązkowa na cotygodniowych sesjach feedbackowych).

§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie

W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), która do dnia 28.02.2023 r. nie ukończyła 30 lat. W przypadku kolektywu warunek wiekowy musi być spełniony przez wszystkich członków/członkinie kolektywu.

§ 3. Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie od 6.02.2023 r. do 28.02.2023 r. zgłoszenia za pośrednictwem strony internetowej www.komuna.warszawa.pl oraz gotowość do uczestnictwa we wszystkich obowiązkowych etapach rezydencji, w tym w sesji wprowadzającej od 1 do 4.06.2023 r. oraz cotygodniowych sesjach feedbackowych od 4 do 29.07.2023 r.
2. Każda osoba/kolektyw może złożyć jeden projekt.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. dane identyfikujące osobę lub kolektyw, zaś w przypadku kolektywu dodatkowo dane przedstawiciela/przedstawicielki,
 - b. informację o byciu rezydentem podatkowym w Polsce,
 - c. biografię artystyczną,
 - d. listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami do zapisów/dokumentacji,
 - e. dokumentację projektu zgłoszonego do dowolnego konkursu artystycznego w latach 2021-2022, wraz ze wskazaniem nazwy konkursu; preferowane są pliki w formacie .pdf,
 - f. list motywacyjny wraz z oświadczeniem, że zgłoszony projekt nie został nagrodzony ani zrealizowany.
5. Zgłoszenia niekompletne, przesłane po terminie lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika/uczestniczki do uzupełnienia braków zgłoszenia.

§ 4. Przebieg Konkursu

1. Organizator Konkursu wyłoni trzech zwycięzców/zwyciężczynię Konkursu.
2. Wyboru zwycięzców/zwyciężczyń dokona jury w składzie: Gosia Wdowik, Weronika Szczawińska i Grzegorz Laszuk.
3. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 20.03.2023 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.komuna.warszawa.pl.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
6. Nagrodą w Konkursie jest:
 - a. stypendium w kwocie 7.000 zł (siedem tysięcy złotych) brutto,
 - b. opieka merytoryczna Gosi Wdowik przez okres rezydencji,
 - c. udział w rezydencji, w tym w sesji zapoznawczej i sesjach feedbackowych,
 - d. dwa indywidualne spotkania z Gosią Wdowik, mające na celu omówienie projektu i możliwego procesu pracy w ramach rezydencji,
 - e. możliwość indywidualnego spotkania z wybraną osobą ze środowiska performatywnego/artystycznego, mające na celu rozmowę o ewentualnym pozycjonowaniu twórcy/twórczyni w środowisku albo dalszym rozwoju projektu,
 - f. udostępnienie przez Organizatora studia do indywidualnej pracy przez cały okres rezydencji (4 tygodnie),
 - g. opieka techniczna, merytoryczna i promocyjna Organizatora przez okres rezydencji.
7. Uczestnik/uczestniczka Konkursu składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
 - a. zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę dotyczącą rezydencji,
 - b. weźmie aktywny udział w rezydencji, a w szczególności weźmie udział w obowiązkowych sesjach, pod rygorem obowiązku zwrotu całości stypendium na rzecz Organizatora lub odstąpienia Organizatora od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
8. Nagrodą w Konkursie nie jest zakwaterowanie zagwarantowane przez Organizatora; Organizator nie zapewnia zakwaterowania na czas sesji wprowadzającej i rezydencji.

§ 5. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS. Dane kontaktowe do administratora: kontakt@komuna.warszawa.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu od momentu ich otrzymania przez Organizatora do momentu zakończenia Konkursu, ale nie później niż do końca lutego 2023 r.
3. Podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).
4. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator i osoby wskazane przez Organizatora, biorące udział w organizacji Konkursu.
5. Uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu

Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest niezbędnym wymogiem udziału w Konkursie.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
8. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego przepisu.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że budynek Teatru Komuny Warszawa nie jest w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zaś w razie potrzeby, może się zgłosić po szczegółowe informacje w tym zakresie bezpośrednio do Organizatora.
3. Organizator deklaruje, że przyjmuje i stosuje przyjęte przez m.st. Warszawa zasady równego traktowania, ma świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzi działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora działalności.