

Regulamin konkursu OPEN CALL na spektakle 2026

1. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora projektu spektaklu rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany sztuki performatywnej, z elementami tańca, o charakterze eksperymentalnym, a następnie realizacja tego projektu w Teatrze Komuna Warszawa.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. Harmonogram Konkursu jest następujący:
5. Etap 1: nabór projektów spektakli od 19.09.2025 r. do 26.10.2025 r., godz. 23.59,
6. Etap 2: spotkania indywidualne z wybranymi uczestnikami/uczestniczkami od 12.11 do 14.11.2025,
7. Ogłoszenie wyniku Konkursu – 15.11.2025 r.
8. Realizacja spektaklu – od 1.02 do 10.12.2026 r.

2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), bez ograniczeń wiekowych.
2. Konkurs jest adresowany do osób, które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

3. Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 26.10.2025 r. zgłoszenia za pośrednictwem strony internetowej www.komuna.warszawa.pl.
2. Każda osoba/kolektyw może złożyć jeden projekt.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. dane identyfikujące osobę lub kolektyw, zaś w przypadku kolektywu dodatkowo dane przedstawiciela/przedstawicielki,
 - b. informację o byciu rezydentem podatkowym w Polsce,
 - c. szczegółowy opis projektu, w szczególności opis idei, tekst spektaklu lub fragment tekstu, sposób realizacji założeń, harmonogram pracy, opis zespołu twórczego, obsadę, kosztorys, szkic scenografii, rider/zapotrzebowanie techniczne,

- d. biografię artystyczną,
 - e. listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami do zapisów/dokumentacji.
5. W przypadku gdy w projekcie spektaklu przewiduje się udział osób trzecich (kolektyw, zespół twórczy, obsada) lub korzystanie z praw, innych osób, w tym praw autorskich, do zgłoszenia należy dołączyć zgodę tych osób na udział w projekcie lub wykorzystanie ich praw.
 6. Projekt może dotyczyć wyłącznie spektaklu, który nie był dotychczas wystawiany.
 7. Kosztorys projektu powinien zostać sporządzony w ramach formularza zgłoszeniowego.
 8. Zgłoszenia niekompletne, przesłane po terminie lub przesłane w innej formie niż wskazana w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika/uczestniczki do uzupełnienia braków zgłoszenia.

4. Przebieg Konkursu

1. Organizator Konkursu wyłoni zwycięzcę/zwycięzców kolejnych etapów za pośrednictwem jury w składzie: Grzegorz Laszuk, Zuzanna Berendt, Tomasz Plata, Szymon Adamczak.
2. Skład jury Konkursu może ulec zmianie na każdym etapie Konkursu, bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników/uczestniczek.
3. W etapie 1. Organizator wybierze dowolną liczbę projektów, nie większą niż dziesięć, które zostaną zakwalifikowane do etapu 2.
4. W etapie 2. Organizator przeprowadzi indywidualne spotkania z osobami zakwalifikowanymi do tego etapu i wybierze zwycięzców Konkursu, nie więcej niż dwóch.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 15.11.2025 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.komuna.warszawa.pl.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
7. Nagrodą w Konkursie jest:
 - a. dofinansowanie realizacji spektaklu w kwocie max. 70.000 zł (siedemdziesiąt tysięcy złotych) brutto, wliczając w to honoraria, koszty zakupu materiałów i wykonania scenografii, koszty podróży, zakwaterowania i wszelkie inne koszty związane z realizacją projektu;
 - b. udostępnienie przez Organizatora przestrzeni Teatru Komuny Warszawa przy ul. Emilii Plater 31 w Warszawie przez okres max. 6 tygodni, w tym sceny przez okres max. 10 dni,
 - c. udostępnienie przez Organizatora posiadanego sprzętu technicznego,
 - d. wsparcie ekipy technicznej na czas prób i wystawienia, w tym producenta, oświetleniowca, akustyka, technika,
 - e. opieka merytoryczna i promocyjna Organizatora przy realizacji spektaklu.
8. Osoba uczestnicząca w Konkursie składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej:
 - a. zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę na realizację spektaklu,
 - b. umowa będzie zawierać szczegółowe warunki realizacji spektaklu, w tym m.in. udzielenie przez uczestnika/uczestniczkę licencji wyłącznej na okres co najmniej 5 lat z prawem do sublicencji, na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

(t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) i innych, na rzecz Organizatora lub osoby wskazanej przez Organizatora, z zastrzeżeniem, iż udzielenie licencji nie oznacza zobowiązania do rozpowszechnienia utworu ani jego udostępnienia publiczności,
c. udzieli zgody na upublicznienie aplikacji zgodnie z trybem dostępu do informacji publicznej,
d. zrealizuje spektakl zgodnie z harmonogramem,
e. zrealizuje spektakl zgodny z ze zgłoszonym opisem,
f. skonsultuje z Organizatorem odstępstwa od ustalonego harmonogramu oraz od zgłoszonego opisu.

9. W przypadku gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w procesie produkcji spektaklu w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie scenariusza, harmonogramie lub kosztorysu, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w ust. 6 lub do odstąpienia od umowy.
10. Organizator Konkursu zapewnia, że aplikacje, które nie otrzymały dofinansowania nie zostaną upublicznione ze względu na ochronę praw autorskich.

5. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla [m.st.](https://m.st) Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS. Dane kontaktowe do administratora: kontakt@komuna.warszawa.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu od momentu ich otrzymania przez Organizatora do momentu zakończenia Konkursu, ale nie później niż do końca grudnia 2025 r.
3. Podstawa prawna przetwarzania danych: art. 6 ust. 1 lit. a) i b) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).
4. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator i osoby wskazane przez Organizatora, biorące udział w organizacji Konkursu.
5. Uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych jej dotyczących, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest niezbędnym wymogiem udziału w Konkursie.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

8. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego przepisu.

6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że budynek Teatru Komuny Warszawa nie jest w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zaś w razie potrzeby, może się zgłosić po szczegółowe informacje w tym zakresie bezpośrednio do Organizatora.
3. Organizator deklaruje, że przyjmuje i stosuje przyjęte przez [m.st.](#) Warszawa zasady równego traktowania, ma świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzi działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora działalności.